

Joaquín Juan Penalva (Novelda, 1976)



Joaquín Juan Penalva (Novelda, 1976) es doctor en Filología Española por la Universidad de Alicante, máster en Edición por la Universidad de Salamanca y máster en Crítica Cinematográfica por Aula Crítica. Trabaja como profesor en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ha escrito, junto a Luis Bagué, el libro de poemas cinéfilos *Babilonia, mon amour* (accésit del V Premio Dionisia García/Universidad de Murcia, 2005) y la *plquette* *Día del espectador* (2009). Además, ha publicado otros cinco poemarios, *La tristeza de los sabios* (accésit del Premio de Poesía 2006 para Jóvenes Creadores de la Academia Castellano-Leonesa, 2007), *hiberna, hibernorum* (2013), *Anfitriones de una derrota infinita* (Huerga & Fierro, 2015, Premio de la Crítica Literaria Valenciana), *Cronología de Tarkovski* (Huerga & Fierro, 2018) y *Todas las batallas perdidas* (Huerga & Fierro, 2019). Fue codirector de la revista de poesía *Ex Libris* y colabora en el suplemento *Arte y Letras* del diario *Información* y en la revista de cine online *El espectador imaginario* (www.elspectadorimaginario.com).